INFERNO Canto XX



Artista: **Loretta Surico**

Anno: **2021**

Tecnica: **ceramica sopra smalto a II° fuoco**

Misura: cm **30X30**

L'inferno dantesco si snoda attraverso la legge del contrappasso che prevede che i dannati scontino in eterno una pena che controbilanci le nefandezze compiute in vita modificandosi da girone a girone tanto che il poeta accompagnato da Virgilio nella discesa agli Inferi piange lacrime d'angoscia.
L'artista si sofferma per la sua creazione su una visione horror che le scaturisce dalla osservazione di Tiresia (indovino tebano), che cambiò aspetto e da maschio mutò tutte quante le sue membra in donna, finché gli convenne ribattere con la verga, i due serpenti avvinti, prima di riavere le sue fattezze maschili.