PARADISO Canto XV



Artista: **Loretta Surico**

Anno: **2023**

Tecnica: **ceramica sopra smalto a II° fuoco**

Misura: cm **30X30**

Descrizione dell'ispirazione e del soggetto rappresentato

La caratteristica del poema dantesco, da tenere a mente, è il doppio ruolo di autore e protagonista del suo stesso racconto, che in questo Canto, come nei due seguenti riflette sulla situazione passata, presente e futura di Firenze, esaltando i meriti e la rettitudine dell'antenato Cacciaguida , evidenzia anche le virtù del poeta stesso,

Dante guarda poi Beatrice, che gli sorride sino a stupire la stessa Surico che con le parole dello spirito e della donna, ci accompagna nella contemplazione della Resurrezione di un Cristo sofferente in terra e Lui stesso beato si ricongiunge al Padre